

**2401000105020501**  
**EXAMINATION OCTOBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**  
**GUJARATI – XI**  
**ટૂંકી વાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપ (વાર્તાવિશેષ:કુન્દનિકા કાપડીઆ)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**

b. Name of the Subject: **GUJARATI – XI**

**ટૂંકી વાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપ (વાર્તાવિશેષ:કુન્દનિકા કાપડીઆ)**

c. Subject Code No: **2401000105020501**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.**

**10**

૧. વિશ્વનાથ ભટ્ટે આપેલી ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપો.
૨. ટૂંકી વાર્તાના ઘટકતત્વો જણાવો.
૩. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ ટૂંકીવાર્તા કોણે અને ક્યારે લખી હતી?
૪. આધુનિક યુગના વાર્તાકારોના નામ જણાવો.
૫. 'તું બહુ મહાન છે, સુરમા' આ વિધાન કઈ વાર્તાનું છે?
૬. 'સુખ' વાર્તાના પાત્રોના નામ જણાવો.
૭. 'વાર્તાવિશેષ:કુન્દનિકા કાપડીઆ' માં કિશોરમાનસને દર્શાવતી વાર્તાનું નામ જણાવો.
૮. 'તો' વાર્તામાં લેખિકા કઈ સમસ્યાનું નિરૂપણ કરે છે?

**Q.2 ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી, ઘટકતત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો.**

**13**

**અથવા**

ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા ક્ષેત્રે પ્રદાન કરનાર મહત્વનાં વાર્તાકારોની ચર્ચા કરો.

**Q.3** 'વાર્તાવિશેષ:કુન્દનિકા કાપડીઆ' ની વાર્તાઓના આધારે વાર્તાકારની વિશેષતાઓ – 13  
મર્યાદાઓ આલેખો.

**અથવા**

'ફરી વરસાદ' અને 'જરા ઊભા રહો તો' વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

**Q.4** ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે) 14

- (૧) ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકી વચ્ચે સામ્ય-વૈષમ્ય.
- (૨) 'વિદાય' વાર્તામાં ભગ્નપ્રણય.
- (૩) 'સાથ' વાર્તાની સમીક્ષા.
- (૪) કુન્દનિકા કાપડીઆની વાર્તાઓમાં રચનારીતિ.

\*\*\*\*\*